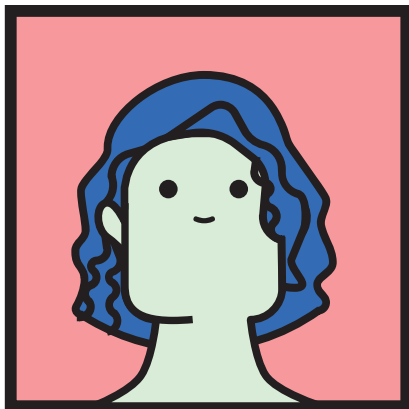


Cristina Sánchez Carretero



Antropóloga



**Doutora en Etnografía pola
Universidade de Pennsylvania.**

Especialista en técnicas participativas e resolución de conflitos patrimoniais.
Son investigadora científica no
Instituto de Ciencias do Patrimonio
do Consello Superior de
Investigacións Científicas
(INCIPIT-CSIC). Participei en i
niciativas de transferencia no ámbito
de ciencias humanas e sociais. Na
actualidad toma parte na xunta
directiva de AMIT-Gal

Antropoloxía

“Compartir a variedade de iniciativas nas que se pode traballar desde a antropoloxía. Explicarei que a base do traballo etnográfico é escóitaa activa. Utilizarémola para ver como se poden aplicar técnicas cualitativas e traballo etnográfico a proxectos empresariais”

Se pensades en profesións que se dedican a facer investigación probablemente acudan á vosa mente laboratorios con moitos aparellos e persoas con batas brancas facendo experimentos. No instituto de investigación no que traballo, o INCIPIT-CSIC, tamén temos laboratorios así, onde traballan as nosas compañeiras arqueólogas, biólogas ou de paleoambiente, por exemplo; e que se dedican a analizar chans e restos materiais de xentes do pasado. Pero tamén se fai investigación sen laboratorios nin batas brancas e hoxe vouvos a falar dunha desas profesións, a antropoloxía.

O meu primeiro traballo como antropóloga profesional, contratada por unha empresa, foi hai máis de 20 anos. A empresa, que era de Estados Unidos, chamábase “Context Based Research Group” e o lema que imprimía nas súas carteiras, cuncas e outros agasallos que nos deron era “Etnography Works!”. Esta empresa segue funcionando e vouvos a explicar por que e como funciona a nosa metodoloxía .

Cando queremos estudar como vivimos e como concibimos o mundo, preguntar directamente –ou indirectamente- é útil pero non é suficiente. Os silencios interésannos porque nos podemos centrar no que ocorre, o que chamamos a acción social. En antropoloxía temos unha arma secreta para investigar o que non se di.

ESTA ARMA SECRETA CHÁMASE ETNOGRAFÍA.

Exemplos de proxectos de antropoloxía e patrimonio que coordinei nos que utilizamos o traballo de campo etnográfico:

- **Procesos de Mediación Patrimonial no Camiño de Santiago.**
- **O Arquivo do Duelo:** análise dos patrimonios efémeros creados despois de mortes socialmente traumáticas (atentados do 11M, accidente de Angrois).
- **ViteArquiva:** un arquivo da memoria do barrio de Vite (Santiago de Compostela).

